

<b>CIRCOLARE n.320</b>	<b>CREMA, 09.04.2025</b>
<b>Modalità di Pubblicazione:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Albo elettronico</li><li>- Albo cartaceo</li></ul>	<b>Destinatari:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Alla classe 3LD</b></li><li>- <b>A tutti i docenti</b></li></ul>

## **SPETTACOLO DOCTORO ESPERANTO: attività di educazione civica**

Nell'ambito delle attività di educazione civica, la classe **3LD** parteciperà allo spettacolo organizzato dal Comune di Crema

### **"DOKTORO ESPERANTO"**

di e con MARIO MIGLIUCCI

**SABATO 12 APRILE 2025**

c/o sala Alessandrini  
dalle ore 11.00 alle 12.30

*Il Doktoro Esperanto è Lejzer Ludvik Zamenhof e questa è la sua storia. La storia di un uomo che vuole dare al mondo una voce unica, una voce umana. Come un laborioso artigiano, il Doktoro Esperanto, l'omino con gli occhiali, fabbrica il suo strumento e lo offre a chiunque lo voglia adoperare. Ma una lingua è uno strumento particolare, non si crea dall'oggi al domani. Questa è una storia fatta di torri e di uomini che le costruiscono. Come altri uomini prima di lui, Lejzer abbandona la pietra e sceglie il mattone. I mattoni di Lejzer sono parole e la sua lingua è l'**esperanto**.*

Mario Migliucci lavora in teatro fin dalla fine degli anni '90 con Stefano Viali nell'unico testo teatrale di David Grossman *Il giardino d'infanzia di Riki* (in scena al Teatro La Comunità di Roma), collaborando in seguito con la compagnia Locomotavia (*Giorno d'estate* di Slawomir Mrozek), Anton Milenin in Roberto Zucco di Bernard Maria Koltès, Riccardo Brunetti nello spettacolo immersivo *Augenblick* al Teatro Studio Uno, Claudia della Seta in *La casa degli spiriti* da Isabel Allende e *Il bambino sogna* di Hanoch Levin al Teatro Tor Bella Monaca e al Teatro Franco Parenti di Milano. È autore e interprete di *Doktoro Esperanto*, *Primo sguardo*, *Diario Elettorale* e del trittico dai romanzi di Jean-Claude Carrière *Bussando alla porta di Einstein* (regia di Giles Smith), *Simon Mago* (regia di Anna Redi) e *I miei soldi*, quest'ultimo per la regia di Adriano Saleri. In cinema ha recentemente lavorato nel documentario cinematografico per Rai3 *D'Annunzio, l'uomo che inventò sé stesso* di Stefano Viali e Francesca Pirani e *La Stranezza* di Roberto Andò. È inoltre insegnante di recitazione e scrittura teatrale.

L'uscita dall'istituto è prevista alle ore 10.50 accompagnati dal docente in orario curricolare; il rientro è previsto per le 12.30, con la ordinaria attività curricolare.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Paola Orini